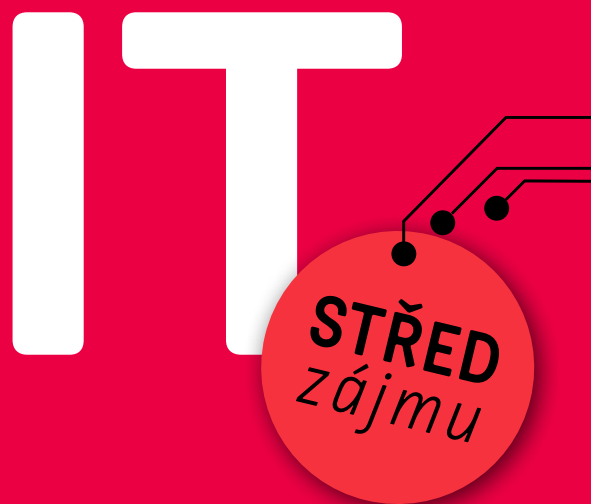


VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ V KULTUŘE

16. 11. 2017, 9.30 – 14.00

Kino Pilotů, Donská 19, Praha 10 – Vršovice



Kancelář Kreativní Evropa a sdružení České hry pořádají již potřetí Střed zájmu: IT. Nabízíme uměleckým projektům příležitost k inspiraci či nalezení cesty k dalšímu rozvoji prostřednictvím nových technologií, k získání partnerů pro spolupráci nebo pro konzultaci vlastních záměrů. Tento ročník je zaměřen na virtuální realitu, na možnosti jejího využití v kultuře a umění a na propojování technologických a uměleckých oborů.

PROGRAM

9.30 – 9.45 registrace a káva

9.45 – 10.00

Kreativní Evropa a inovativní projekty

Daniela Staníková

České hry a Game Developers Session

Pavel Barák

10.00 – 10.30

Estetické strategie filmu ve virtuální realitě

Andrea Slováková

Virtuální realita je prostorem pro filmy natočené technologií 360° kamer, ale i pro díla z oblasti výtvarného umění. Vznikají hrané, dokumentární i animované filmy či aplikace simulující jedinečné zkušenosti. Přednáška ukáže některé estetické postupy a typy práce s výrazovými prostředky používané v aktuální tvorbě pro prostředí virtuální reality.

10.30 – 11.30

Propojování uměleckých a technologických oborů – prezentace a panelová debata

Vývoj počítačových her na MFF UK

Kurz postupně propojil studenty FF UK, PřF UK, ČVUT, FAMU, VŠUP a ateliérů ŽČU Plzeň. Příběh veganské čarodějky, sprejer z černobílé Orwellovské dystopie – pár střípků z předchozích let, které by nevznikly bez společného prostoru.

Herní design – magisterský obor na FAMU

V jakém stádiu je příprava nového oboru?
Komu je obor určen a jaký je profil absolventů?
Jaké znalosti a zkušenosti studenti získají?
Kde se FAMU inspiruje a s kým spolupracuje?

Institut intermédií

IIM byl založen v roce 2007 ČVUT a AMU. Základní vizí bylo vytvořit jedinečnou platformu pro mezinárodní spolupráci studentů i pedagogů technických a uměleckých oborů.

Hosté:

Jakub Gemrot (MFF UK), **Martin Vaňo** (ČVUT), **Lubor Kopecký** (zástupce Katedry produkce FAMU), **Miloš Vojtěchovský** (FAMU - CAS)

11.30 – 12.00

Využití VR v kultuře pohledem tvůrců i diváků

Fotorealistická rekonstrukce zaniklých památek pro virtuální realitu

Představte si, že byste se mohli projít po uličkách Prahy 15. století, nebo navštívit hrad Rabí v době jeho největší slávy, když ještě nebyl zříceninou. **Daniel Vávra**, kreativní ředitel společnosti Warhorse studios nastíní i potenciál takové technologie pro vzdělávání, muzejnictví, archeologii, nebo propagaci turismu.

Divadlo VOSTO5 a Brainz VR – Virtuální Kolonizace

Netradiční interaktivní VR aplikace inspirovaná inscenací Divadla Vosto5 Kolonizace – nový počátek. Zážitekovou sci-fi simulaci za horizontem událostí, hranic gravitace a limitem lidského vnímání Vám představí **Petr Hanousek, Petr Prokop a Robin Pultera**.

Diváci a VR: hranice zvědavosti

Festival Jeden svět se stal prvním českým festivalem, který v roce 2016 představil v ucelené kategorii dokumenty a dokumentární hry vytvořené pro médium virtuální reality s cílem dát jim stejný prostor jako filmům klasickým. Jak se diváci k novému médiu staví? O trendech a diváckých zkušenostech s VR bude mluvit programový ředitel festivalu **Jeden svět Ondřej Moravec**.

12.00 – 13.00 Prezentace připravovaných projektů

Zajímavé videohry ve vývoji, VR a interaktivní projekty napříč kreativními průmysly ve fázi příprav.

13:00 – 14:00 Oběd, networking.

Během oběda si můžete vyzkoušet nejen prezentované projekty ve VR, ale i další VR zážitky ve Virtuálním pokojíčku kina Pilotů.
www.virtualnipokojicek.cz

REGISTRACE ÚČASTNÍKŮ:

Svou účast na akci prosím potvrďte do 13. 11. 2017 na email: media@kreativnievropa.cz.